

Critical Point of View: internationale conferentie over Wikipedia



Datum: vrijdag 26 maart & zaterdag 27 maart 2010

Locatie: Openbare Bibliotheek Amsterdam, Oosterdokskade 143, Amsterdam (www.oba.nl)

Informatie en registratie: www.networkcultures.org/cpov

Organisatie: Instituut voor Netwerkcultuur, Amsterdam (www.networkcultures.org)

Op 26 en 27 maart vindt in de Openbare Bibliotheek Amsterdam de internationale conferentie Critical Point of View plaats, over kritisch Wikipedia onderzoek.

Wikipedia is wereldwijd de zevende website qua populariteit, maar toch is er weinig bekend over deze online collectief geschreven encyclopedie. Wat wordt er op Wikipedia onder 'kennis' verstaan? Welke invloed heeft de online encyclopedie op onze samenleving? Wie heeft op Wikipedia het laatste woord?

Tijdens de tweedaagse Critical Point of View conferentie zal kritisch gekeken worden naar Wikipedia, en vurige debatten worden hierbij niet geschuwd. Internationale onderzoekers, theoretici, kunstenaars, ontwerpers, activisten en andere geïnteresseerden zijn allemaal uitgenodigd voor deelname. Het Centre for Internet and Society (in Bangalore, India) en het Instituut voor Netwerkcultuur (Hogeschool van Amsterdam, NL) lanceren samen dit kennisnetwerk rond Wikipedia onderzoek. Samen zullen zij om te beginnen twee conferenties en een reader produceren. De CPOV conferentie in Amsterdam is de tweede in de reeks. In januari 2010 vond in Bangalore al het event WikiWars plaats.

Op de conferentie zullen zes thema's behandeld worden: Wiki Theory, Encyclopedia Histories, Wiki Art, Wikipedia Analytics, Designing Debate and Global Issues and Outlooks.

Aan de hand hiervan zullen vragen gesteld worden als: Hoe past Wikipedia in de geschiedenis van de encyclopedie? En hoe kan debat op Wikipedia worden weergegeven? Bovendien zal er onder andere aandacht besteed worden aan onderwerpen zoals globalisering en kritiek op het Westerse kennismodel, kunst en de toenemende rol van multimediale content, de discussie rond de rol van 'bots' en de analyse van de gebruikersstatistieken.

Sprekers:

Florian Cramer (DE/NL), Andrew Famiglietti (UK), Stuart Geiger (USA), Hendrik-Jan Grievink (NL), Charles van den Heuvel (NL), Jeanette Hofmann (DE), Athina Karatzogianni (UK), Scott Kildall (USA), Patrick Lichty (USA), Hans Varghese Mathews (IN), Teemu Mikkonen (FI), Mayo Fuster Morell (IT), Mathieu O'Neil (AU), Felipe Ortega (ES), Dan O'Sullivan (UK), Joseph Reagle (USA), Ramón Reichert (AU), Richard Rogers (USA/NL), Alan Shapiro (USA/DE), Maja van der Velden (NL/NO), Gérard Wormser (FR) en meer.

Het INC is een nieuwe media onderzoekscentrum, verbonden aan het domein Media, Creatie en Informatie aan de Hogeschool van Amsterdam. Het INC heeft de afgelopen jaren evenementen en publicaties verzorgd over onder meer zoekmachines, de geschiedenis van webdesign, urban screens en online video.

Redactie:

Sabine Niederer en Geert Lovink (Amsterdam), Nishant Shah and Sunil Abraham (Bangalore), Johanna Niesyto (Siegen), Nathaniel Tkacz (Melbourne). Project manager CPOV Amsterdam: Margreet Riphagen. Onderzoek stagiaire : Juliana Brunello. Productie stagiaire Serena Westra.

Meer info:

www.networkcultures.org/cpov. Contact: info@networkcultures.org, tel.: +3120 5951866

Online ticketverkoop:

<http://networkcultures.org/wpmu/cpov/practical-info/tickets/> (met iDeal), of registreer via het sturen van een email naar: info@networkcultures.org.

Dagticket: €25, studenten en OBA-leden: €12,50.

Volledige conferentie kaart (2 dagen): €40, studenten en OBA-leden: €25.

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Stichting Democratie en Media en de Openbare Bibliotheek Amsterdam.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Margreet Riphagen, 020-5951866 of margreet@networkcultures.org.