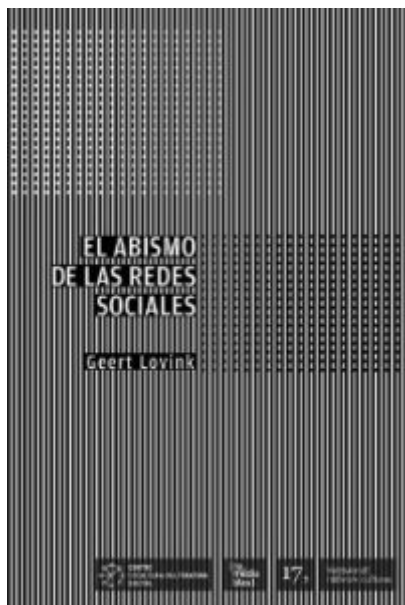


<http://editorial.centroculturaldigital.mx/libro/el-abismo-de-las-redes-sociales-culturas-criticas-de-internet-y-la-fuerza-de-la-negacion>

I am proud to present the Spanish translation of my book *Social Media Abyss* (Polity Press, 2016): *El abismo de las redes sociales, Culturas críticas de internet y la fuerza de la negación*, published by the Centro de Culturas Digital in Mexico City. Thanks to Paz Sastre who played a crucial role in making this possible. The translation was done by Carlota Rangel. The production of the e-book was done by Salomé Esper, Mónica Nepote, Paz Sastre, Ana Cecilia Medina and Ximena Atristain.

It's impressive to see how much interest there is in the Spanish-speaking world for my work, and the topic at large: social media critique. This is, of course, backed-up by statistical evidence of heavy social media usage in many different social strata and cultures. *El abismo de las redes sociales* came out almost around the same time as [\*TRISTES POR DISEÑO - Las redes sociales como ideología\*](#) (Consonni), the translation of *Sad by Design*.



¿Quién hace la crítica de las redes? ¿Quién habla de las infraestructuras de las redes? Se pregunta Geert Lovink, uno de los teóricos del internet contemporáneos más puntuales.

A diario, millones de usuarios actualizan sus *timelines*, actualizan fotos, documentan su bienestar o malestar y lo comparten en sus redes sociales. Somos usuarios tentados a no abandonar nunca estos espacios, aunque en el fondo reneguemos de la lógica absorbente de dichas redes. ¿Qué

necesitamos para librar esta batalla con la imperante necesidad de actualizarnos o declararnos activistas en la red en épocas de flujo perpetuo ? Esa misma red que también implica lógicas de vigilancia, mercado y control.

Este libro reúne una serie de ensayos telúricos que nos lleva a pensar en el trabajo, la economía, las redes organizadas, los algoritmos, la vigilancia y la urgente necesidad de construir redes sostenibles para el intercambio de ideas y que no sean no únicamente espacios marcados por los intereses de unos cuantos.

Nuestros libros electrónicos en epub3 están optimizados para consultarse en la última versión iBooks (4.3 en iOS y 1.2 en OSX). Los nuevos sistemas operativos de Apple ya incluyen iBooks y no hay necesidad de bajarlos, pero el OS debe estar actualizado en la versión más reciente.

<https://itunes.apple.com/en/app/ibooks/id364709193?mt=8>

Sin embargo, tanto la visualización como la programación se ejecutarán en las diferentes aplicaciones compatibles con ePub3.

Radium app para Chrome

<https://chrome.google.com/webstore/detail/raadium/fepbnnkadjhjahcafoaglimekefifl>