

PERSBERICHT

Eerste bericht, augustus 2005.

The Art and Politics of Netporn

30 september & 1 oktober 2005 in De Badcuyp, Amsterdam

www.networkcultures.org/netporn

Meer info: nieke@networkcultures.org / 020 5951866

Mede mogelijk gemaakt door: ASCA en Interactieve Media (Hogeschool van Amsterdam).

In het weekend van 30 september en 1 oktober vindt in de Badcuyp te Amsterdam de allereerste conferentie over internetpornografie plaats, getiteld 'The Art & Politics of Netporn'. Deze internationale bijeenkomst biedt een podium aan een zeer uiteenlopende groep kunstenaars en wetenschappers die zich allemaal op eigen wijze met het onderwerp internetpornografie bezighouden. Het event wordt afgesloten met een 'porn pour porn soirée' met verschillende optredens en screenings. Op deze avond zal Katrien Jacobs, initiator van de conferentie, haar nieuwe boek 'Libidoc' presenteren, over haar mondiale zoektocht naar sekskunstenaars.

Internetpornografie is nog altijd een zeer omstreden onderwerp dat menigeeen doet denken aan seksuele uitbuiting, afwijkende voorkeuren en duistere praktijken. The Art and Politics of Netporn wil andere kanten van dit fenomeen belichten, door aandacht te besteden aan de politiek-economische kanten, en te kijken naar de ethische en esthetische kenmerken van digitale netporn gemeenschappen. Online toepassingen als weblogs, chatgroepen, mailinglijsten en webzines, brengen mensen met elkaar in contact, en geven de gebruiker de kans zijn/haar eigen identiteit te construeren. Tijdens de conferentie zullen diverse kunstenaars, die werken met de specifieke kwaliteiten van het Internet en zich de taal van internetpornografie toe-eigenen, een alternatieve visie op netporn presenteren. Bezoekers worden uitgedaagd de discussie aan te gaan omtrent het huidige maatschappelijke klimaat van verhoogde controle op informatiestromen en de toenemende macht van censuur. Wie bepaalt wat we mogen zien en waar ligt de grens?

Over het verloop van de twee dagen zullen vijf thema's aan bod komen. '**Sex Workers of the Net World**' zal gaan over de politiek-economische waarde van netporn. Op welke manier organiseren online sekswerkers zich? Welk belang heeft porno voor E-commerce? In '**The Rise of the Netporn Society**' wordt gekeken naar de individuele toepassing van Internet voor bijvoorbeeld bloggers en makers van zogenaamde 'indieporn' (zie wiki). '**Porn meets Brain: Netporn Theory**' zal gaan over de beelden en concepten die netporn domineren en de mogelijkheid om tot een 'geschiedenis van netporn' te komen. '**Porn as a Technology of the Self**' zal gaan over de mogelijkheden voor minderheidsgroepen zoals homoseksuelen en transgenders, om netporn te gebruiken bij de vorming van een eigen seksuele identiteit. In '**Netporn and Censorship**', een open debat over censuur en netporn, krijgt de bezoeker de kans zelf in discussie te gaan met de deelnemers van het congres. The Art and Politics of Netporn wordt afgesloten met een '**Porn pour Porn soirée**' met verschillende live optredens, screenings, vj's en dj's.

Praktische informatie

The Art and Politics of Netporn, 30 september – 1 oktober, 2005

De Badcuyp, Eerste Sweelinckstraat 10 (hoek Albert Cuypstraat), 1073 CM Amsterdam

Tel: 020-675.96.69, Website: www.badcuyp.nl

Registratie: Stuur een mail naar netporn@networkcultures.org

Meer informatie: nieke@networkcultures.org / sabine@networkcultures.org

Telefoon: 020 5951866 / 020-5951863

Entree:

passe partout (2 dagen + party): 50 euro, studenten 25 euro

dag ticket vrijdag of zaterdag: 30 euro, studenten 15 euro

party ticket (zaterdagavond): 8 euro, studenten 5 euro

De organisatie

Katrien Jacobs – Curator en initiator van The Art and Politics of Netporn

Katrien Jacobs is assistant professor in nieuwe media aan City University of Hong Kong. Ze behaalde haar Ph.D. met een doctoraat over lichaamsrituelen en mythologieën in body art en performance media van de jaren 60. (University of Maryland). Ze is schrijfster, activist en curator gespecialiseerd in digitale kunst en cultuur, pornografie en seksualiteit. Haar boek 'Libidoc: Journeys in the Performance of Sex Art' (Maska Publications) wordt tijdens het porn pour porn soirée gepresenteerd. www.libidot.org

Geert Lovink - Initiator van The Art and Politics of Netporn

Geert Lovink is een Nederlands-Australische media theoreticus en activist. Sinds januari 2004 is hij werkzaam als universitair hoofddocent aan de Universiteit van Amsterdam (UvA), en lector aan de Hogeschool van Amsterdam. Hij organiseert conferenties, festivals en (online) publicaties en is oprichter van verscheidene Internetprojecten zoals www.nettime.org en www.fibreulture.org. Recentelijk publiceerde hij de boeken Dark Fiber (2002), Uncanny Networks (2002), en My First Recession (2003).

Matteo Pasquinelli – 'Stimulator' en initiator van The Art and Politics of Netporn

Na zich met tal van verschillende mediaprojecten te hebben beziggehouden (variërend van Luther Blissett tot Telestreet) focust Matteo Pasquinelli zich momenteel als freelance curator en criticus op mediafilosofie. Matteo is de auteur van 'Media Activism' (Derive Approdi, Rome 2002) en redacteur van Rekombinant (www.rekombinant.org) een invloedrijk Italiaans webzine en forum over media activisme, 'culture jamming' en radicale filosofie.

Sabine Niederer - Producent van The Art and Politics of Netporn

Sabine werkt als producent en onderzoeker bij het Instituut voor Netwerkcultuur. Ze is als kunsthistoricus (MA) afgestudeerd aan de Universiteit Utrecht. Ze heeft verschillende events en tentoonstellingen georganiseerd op het gebied van beeldende kunst en digitale cultuur. Zij is redactielid van het film- en videoprogramma Cinematiek, en recenseert videoclipps voor NPS.

Marije Janssen - Onderzoeksassistent The Art and Politics of Netporn

Marije is vijfdejaars student aan de Universiteit Utrecht in de hoofdrichting Mediastudies. In het kader van de master Nieuwe Media & Digitale Cultuur werkt ze voor haar stage bij het Institute for Networkcultures mee aan 'The Art & Politics of Netporn' conferentie. Hier zal ze eveneens haar afstudeeronderzoek verrichten naar de representatie van de vrouwelijke seksuele identiteit op online communities vanuit een cyberfeministisch perspectief. Na het volgen van diverse vakken aan de faculteit Vrouwenstudies heeft ze zich echter gespecialiseerd in de cyberfeministische blik op de relatie tussen nieuwe media en identiteit.

Nieke Kempen - Productieassistent The Art and Politics of Netporn

Nieke is vierdejaars student Communicatie- en Informatiewetenschappen aan de Universiteit van Utrecht. In haar zog. profileringsruimte volgde zij onder andere een minor Recht en Samenleving evenals vakken van Vrouwenstudies. Zo kwam zij in aanraking met de juridische en maatschappelijke genderproblematiek. Na het behalen van haar Bachelor en een succesvolle uitvoering van haar functie als productie-assistent voor The Art and Politics of Netporn is ze van plan om de Master Communicatie, Beleid en Management te volgen aan de Universiteit Utrecht.